**KRYTERIA OCENIANIA (WYMAGANIA) – PLASTYKA KL.4-7**

Podczas zajęć plastyki ocenia się głównie wkład i zaangażowanie ucznia w wykonywane prace
i polecenia oraz stopień opanowania wiadomości dotyczących zagadnień plastycznych.

 Oceną „wyjściową” jest ocena **dobra** :
- uczeń prezentuje typowe rozwiązania kompozycyjne i kolorystyczne w pracach plastycznych,
- zna podstawowe terminy, wiadomości, dzieła z zakresu materiału teoretycznego
 przerabianego na poziomie danej klasy,
- systematycznie prowadzi zeszyt zajęć.

 Ocena **bardzo dobra**- wymagania jak na ocenę dobrą ponadto uczeń:
- wykazuje inwencję twórczą w zakresie działań plastycznych,
- posługuje się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w określonym celu,
- potrafi rozpoznać i dokonać krótkiej analizy dzieła: określić dziedzinę sztuki jaką reprezentuje
 dzieło, technikę, temat, użyte środki wyrazu plastycznego, gamę barwną, kompozycję,
- dba o estetykę zeszytu i wykonywanych prac.

 Ocena **celująca**- wymagania jak na bardzo dobrą ponadto uczeń wykazuje:
- obowiązkowość w przygotowaniu do zajęć (dopuszcza się 2-krotne nieprzygotowanie
 na semestr),
- oryginalną interpretację tematów,
- samodzielność w rozwiązywaniu zadań plastycznych o ponadprzeciętnym stopniu trudności,
- bierze czynny udział w zajęciach pozalekcyjnych,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
- szczególnie dba o prowadzone notatki,
- poszukuje i gromadzi materiały dotyczące sztuki,
- samodzielnie wykonuje prace nadobowiązkowe.

 Na ocenę półroczną i końcoworoczną mają wpływ oceny z aktywności. W ramach aktywności ucznia ocenie mogą podlegać dodatkowe prace plastyczne w dowolnym temacie i technice wykonywane samodzielnie w domu. Oceny za wyżej wspomniane prace mogą działać tylko
na korzyść ucznia.

 Oceny **poniżej dobrej** stosowane będą w wyjątkowych sytuacjach, przy czym ocenę dopuszczającą otrzyma uczeń, który wykazuje minimalne zainteresowanie przedmiotem.

 Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach (brak oddanych prac),
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

 Wobec uczniów z obniżonymi wymaganiami stosowane będą zaniżone kryteria oceniania.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI ARTSTYCZNEJ
(PRACY PLASTYCZNEJ) WG. ST. KRZYSZTOFA STOPCZYKA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   OCENAKRYTERIUM  | BARDZO DOBRY | DOBRY | DOSTATECZNY | NIEDOSTATECZNY |
| KOMPOZYCJA | zachowana logika,twórcze wykonanie | zachowana logika, typowe rozwiązanie | zachwiana logika kompozycji | brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji |
| DOBÓR ŚRODKÓW WYRAZU | wyczerpujący i twórczy dobór środków | 2-3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków | 50 % środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo | pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo |
| DZIAŁALNOŚĆ | oryginalne pomysły, własna interpretacja | poprawny przekaz | bierny sposób odtwarzania | przekaz nieuporządko- wany, wypowiedź chaotyczna |
| KREATYWNOŚĆ | twórczy sposób przedstawienia tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych | Wypowiedź typo-wa, inwencja własna ograniczona | wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności | brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań |

 Ocenę celują otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz za umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.

 Ocena śródroczna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze (roku).