**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLAS IV – VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Podczas zajęć z przedmiotu MUZYKA ocenia się głównie wkład i zaangażowanie ucznia**

**w wykonywane prace i polecenia.**

Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:

•prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,

•prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego, samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

•potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

•jest bardzo aktywny muzycznie,

•wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,

Systematycznie uczęszcza na zajęcia umuzykalniające, pozalekcyjne.

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:

•prawidłowo i w parze śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

,•umie wykonywać rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

•potrafi rytmizować teksty,

•rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

•zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie

•podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który:

•poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe

•wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

•rytmizuje łatwe teksty,

•zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,

•prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

• z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie niemetodycznym, tworząc akompaniament perkusyjny do piosenek,

•wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne-gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych

•zna tylko niektóre terminy muzyczne

,•prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

•niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

•niechętnie podejmuje działania muzyczne,

•myli terminy muzyczne,

•dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

•najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne-wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW KL. IV-VII

Z PRZEDMIOTU –MUZYKA

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

•śpiew solowy, zbiorowy,

•aktywność

•pracę na lekcji

•pisemne prace kontrolne

•sposób prowadzenia zeszytu

 Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada: zeszyt i podręcznik

W każdym semestrze można przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

 Zaległości spowodowane nieobecnością uczeń powinien uzupełnić w ciągu dwóch tygodni: w przypadku dłuższej nieobecności termin ten uzgadniany jest indywidualnie.