

Niezbędnik ósmoklasisty- czyli jak napisać opowiadanie?

Część I

Opowiadanie to forma wypowiedzi bardzo lubiana przez uczniów. Czy wiesz , jak je napisać, aby uzyskać maksymalną liczbę punktów, czyli 20? Przyjrzyjmy się zasadom pisania opowiadań, znaleźć je można na przykład na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej- <https://cke.gov.pl/egzamin-osmoklasisty/>

Oto zasady oceniania opowiadań egzaminacyjnych:

I Realizacja tematu wypowiedzi

Tu możesz uzyskać 2 punkty. **Bardzo ważne- jeżeli tutaj dostaniesz 0 p, całość pracy będzie oceniona zostanie na 0 punktów.**

Oceniając Twoją wypowiedź w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu,
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu,
- wypowiedź jest w całości na temat.

II Elementy twórcze – tutaj możesz uzyskać 5 punktów

Zwracaj uwagę, aby:

- narracja w opowiadaniu była konsekwentnie prowadzona,

-wydarzenia logicznie ułożone,

- koniecznie urozmaić fabułę – powinna zawierać elementy typowe dla opowiadania, takie jak: zwroty akcji, dialog, puenta opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, punkt kulminacyjny, monolog, retrospekcja.

Lektura wskazana w poleceniu powinna zostać wykorzystana w sposób ciekawy i twórczy.

III Kompetencje literackie i kulturowe- dostać możesz 2 p.

Tutaj zwróć uwagę, aby wykorzystać znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, czyli przywołaj w pracy takie wydarzenia albo omów takie wątki, które wspierają tok rozumowania .

Bardzo ważne- nie popełnij błędów rzeczowych- nie pomył imion postaci, nie przypisuj postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślaj wydarzeń, których w lekturze nie ma.

IV Kompozycja tekstu – tu możesz uzyskać 2 p.

Zwróć uwagę, czy kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, czy Twoja praca zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie.

Wypowiedź musi być podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

V Styl wypowiedzi- możesz dostać 2 punkty

Zwróć uwagę, aby styl wypowiedzi był jednolity, odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.

VI Język- możesz dostać aż 4 punkty

Używaj w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim. W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które popełnisz. Oceniając język wypowiedzi, egzaminator najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność.

VII Ortografia

Tutaj, aby dostać 2 punkty, możesz zrobić 1 błąd ortograficzny. Jeżeli popełnisz 2 lub 3 błędy ortograficzne, otrzymasz 1 punkt.

VIII Interpunkcja

Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych sprawi, że otrzymasz 1 punkt.

UWAGA!!!

Twoja praca musi liczyć co najmniej 200 słów, abyś mógł dostać punkty we wszystkich 8 kryteriach. Jeżeli masz ich tylko 180, możesz dostać punkty za kryterium I, II, III – czyli tylko 9 p!

Konstrukcja opowiadania:

I. Wstęp

wprowadzenie w świat przedstawiony, określenie czasu i miejsca akcji, prezentacja bohaterów, nakreślenie problematki.

II. Rozwinięcie- przedstawienie akcji, wydarzenia i sytuacji z udziałem głównego bohatera. Należy pamiętać o zachowaniu ciągu przyczynowo-skutkowego.

III. Zakończenie: Krótkie podsumowanie wydarzeń.